

**Sect:** een verschil van dag en nacht.

## **Inleiding**

Een oude techniek die in de astrologie eigenlijk niet meer gebruikt wordt is *sect* : het Engelse woord *sect* komt van het Latijnse woord "seco" dat "snijden" of "verdelen" betekent.

Als we naar de Griekse vertaling van *sect* kijken, *hairesis*, betekent dat een groep of school: mensen die bij elkaar gebracht worden omdat ze dezelfde visie hebben.

Joseph Crane gebruikt in zijn boek *Astrological Roots: the Hellenistic Legacy*, de metafoor van een partij: in Amerika hebben we de *sect* van de Democraten en de *sect* van de Republikeinen.

Als we dat vertalen naar de astrologie hebben we de partij van de zon en de partij van de maan.

Een klassiek astroloog kijkt eerst of de horoscoop een dag- of een nachtk kaart is: welke *sect* is aan de macht?

Dat was belangrijk omdat op basis van het *sect* licht o.a. de Arabische punten of *parsen* werden berekend.

Veel *parsen* hebben een andere formule voor een dag- of nachthoroscoop.

Ook de berekening van de *firdaria*, een systeem dat gebruikt wordt bij de solaren en progressies, is anders voor een dag- of nachthoroscoop.

De vreugde van de planeten in een huis is eveneens gebaseerd op het principe van *sect*. Het verschil tussen dag en nacht was dus belangrijk.

Maar nog veel belangrijker is, dat de interpretatie van de planeten en de aspecten wezenlijk anders is voor een dag- of nachthoroscoop.

Dag- en nachthoroscopen zijn allebei sterk, maar moeten anders worden ontleed: planeten in een daghoroscoop werken anders uit dan in een nachthoroscoop, zoals we straks zullen zien.

## **Verdeling in dag en nacht.**

We kunnen heel eenvoudig zien of we te maken hebben met een dag- of nachtk kaart:

als de zon *boven* de horizon staat, dus in de huizen 7 t/m 12, dan is het een daghoroscoop; staat de zon *onder* de horizon, in de huizen 1 t/m 6, dan is het een nachthoroscoop.

In een daghoroscoop is de zon de heerser: hij is de "leider" van de horoscoop, het *sect* licht en de horoscoop staat in "dienst" van de zon.

In een nachthoroscoop is de maan de "leider" van de horoscoop en het *sect* licht.

Alle 7 klassieke planeten horen OF bij de "sectpartij" van de zon OF bij de "sectpartij" van de maan.

### **Dag en nacht: wat is het verschil?**

Het verschil in de onderliggende energie wordt misschien duidelijker als je je voorstelt dat het 11 uur in de ochtend is en je wilt van je huis naar het centrum van je woonplaats.

Alles is licht, dus je ziet wat de mensen onderweg aan het doen zijn: in het centrum zijn alle winkels open.

Er zijn veel mensen op straat en iedereen is bezig: er is actie, de sfeer van de zon.

Nu dezelfde situatie om 3 uur in de nacht: het is donker, de meeste mensen liggen al in bed.

In het centrum zijn alle winkels dicht en de mensen die er nog lopen hebben niet dezelfde haast en doelgerichtheid als overdag: het is de sfeer van de maan, veel meer gericht op ontspanning, rust, minder *doen* en meer *zijn*.

Als we dit nu even zwart/wit bekijken kunnen we zeggen dat mensen met de zon boven de horizon meer de zonenergie hebben: ze zijn vaak wat doelgerichter, ze leven en ademen de sfeer van de zon. Ze zijn vaak planmatiger in hun aanpak, niet zozeer in het ritme van dag tot dag, maar ze hebben vaker een jarenplan.

Mensen met een nachthoroscopus, worden veel meer gedreven door hun verlangen, emoties en baseren daar hun keuzes op.

Het Engelse woord "desire" geeft het beste de sfeer van de maan aan: als de maan het sect licht is, laat je je leiden door je gevoel en ga je veel meer op de tast met het maken van keuzes. Je leven heeft meer het ritme van eb en vloed.

We zien dus een fundamenteel verschil: mensen die overdag geboren zijn, hebben een andere "leider" dan mensen die 's nachts geboren zijn: de onderliggende motivatie is heel anders dan bij mensen die 's nachts geboren zijn en de maan als "leider" hebben.

Kan iemand met de zon onder de horizon dan geen directeur worden van een bedrijf: zeker wel, alleen de drijfveer en energie die er onder zit is anders!

### **Planeten en hun sect.**

Jupiter en Saturnus zijn allebei dagplaneten, en je kunt ze zien als de adjudanten van de zon.

Mars en Venus zijn nachtplaneten, de adjudanten van de maan.

Mercurius, altijd onvoorspelbaar, hoort soms bij de dag en soms bij de nacht.

Als Mercurius rijst voor de zon, dan hoort hij bij de dagpartij van de zon, maar rijst hij na de zon, dan hoort hij bij de nachtpartij van de maan.

## **Kwaliteiten van de planeten.**

Klassiek kunnen we de planeten ook verdelen naar hun humores: heet, droog, koud en vochtig:

Zon: heet en droog

Jupiter: heet en vochtig

Saturnus: koud en droog

Maan: koud en vochtig

Venus: koud en vochtig

Mars: heet en droog.

Mercurius: neutraal.

Dan zien we iets opmerkelijks als we kijken naar de planeten en sect: Saturnus, als koude en droge planeet, hoort bij de sect van de zon, terwijl Mars, als warme en droge planeet juist hoort bij de sect van de maan!

Waarom is dat zo?

Saturnus, als meest koude, droge planeet is de grote malefic en heeft baat bij "opwarming" door de zon: hij wordt daardoor minder koud.

Mars, heet en droog, maar vooral droog, heeft juist baat bij vocht: de sfeer van de maan.

## **Planeten in de huizen en tekens.**

Zoals we net hebben gezien horen de planeten OF bij de zon OF bij de maan.

Maar er speelt meer mee bij sect: de plaatsing van de planeten in de huizen en de tekens.

Volgens Robert Schmidt, een Hellenistisch astroloog, werd er in de Hellenistische astrologie verder niet gekeken naar de stand van een planeet in teken of hemisfeer; dat kwam pas veel later.

In de Middeleeuwse astrologie zie je dat de plaatsing van planeten in teken, huis en hemisfeer, wel een rol speelt.

Maar echt consequent werd daar niet mee gewerkt.

Volgens Schmidt moeten we die factoren dan ook niet zien als sect maar als factoren die gebaseerd zijn op sect: hij noemt het '*rejoicing*' van de planeten.

## **Rejoicing van planeten:**

Dagplaneten worden versterkt als ze in een **dag**horoscoop BOVEN de horizon staan, dus in de hemisfeer van de zon.

Nachtplaneten worden versterkt als ze in een **nacht**horoscoop BOVEN de horizon staan, in de hemisfeer van de maan.

Dagplaneten worden ook versterkt als ze in de mannelijke vuur- en luchttekens staan: ♀♂♂♂ ♀♂♂♂ vooral in een daghoroscoop.

Nachtplaneten worden versterkt als ze in de vrouwelijke aarde- of watertekens staan: ♀♂♂♂ ♀♂♂♂ vooral in een nachthoroscoop.

Als een planeet al deze factoren heeft, staat hij in Hayz en als hij aan geen van bovengenoemde condities voldoet noem je die planeet ex conditione.

### **Spraakverwarring definitie sect.**

In een daghoroscoop is de zon de partijleider en per definitie behoren Jupiter en Saturnus bij de regerende partij, LOS van de plaatsing in de horoscoop.

De maan, Mars en Venus zitten in een dagkaart in de oppositie, ook weer LOS van hun daadwerkelijke plaatsing.

Mercurius verschilt per horoscoop: rijst hij voor (dagpartij) of na (nachtpartij) de zon.

Dit is de Hellenistische definitie van sect.

Jupiter en Saturnus kunnen het beste uit de voeten, en zijn de zon het meest tot steun, als ze ook nog **boven** de horizon, in een **daghuis**, staan in een dagkaart. Zo'n planeet staat dan in halb.

Staan ze **onder** de horizon, dan behoren ze nog steeds tot de regering, maar kunnen minder doen voor de zon.

In een dagkaart staan de maan, Mars en Venus het beste onder de horizon: immers dat is het terrein van de maan overdag: niet zichtbaar.

Bij een nachtk kaart is het precies andersom: maan, Mars en Venus **boven** de horizon, duidelijk zichtbaar in de nacht aan de hemel en de oppositiepartij, zon, Jupiter en Saturnus, onder de horizon.

Als een planeet tot de juiste sect hoort, wordt de planeet ondersteund in zijn uitdrukkingsmogelijkheid.

Als een planeet niet tot de sectpartij hoort, loopt hij uit de pas met zijn omgeving.

Joseph Crane gebruikt het volgende voorbeeld in zijn boek *A Practical Guide to Traditional Astrology*: stel je voor dat je tussen collega-astrologen bent: je spreekt dezelfde taal en je voelt je op je gemak. Je kunt je mening geven, jullie spreken dezelfde taal: zo functioneert een planeet in sect.

Als je samen bent met wetenschappers die willen bewijzen dat astrologie niet werkt, ben je niet op je plaats: je reageert misschien wel heel fel, gaat de strijd aan, Mars out of sect: maar echt op je gemak voel je je daar niet: dat is een planeet die niet in eigen sect staat.

Als die wetenschappers nu wel de studie van Gauqelin hebben gelezen, dan is er in ieder geval nog een aanknopingspunt en kun je meer jezelf zijn: dat is een planeet die NIET tot dezelfde sect behoort, maar WEL in de hemisfeer van zijn eigen sectlicht staat.

Als de omgeving vreemd is voor een planeet, dan ondersteunt de omgeving de werking van die energie niet. Maar staat de planeet wel in de helft van zijn sectlicht, dan is dat nog altijd beter dan helemaal niets!

Hoe een planeet uitwerkt is natuurlijk ook nauw verbonden met de waardigheid en de plaatsing in een huis: een hoekhuis werkt anders uit dan een volgend of vallend huis, dat zullen we straks zien.

**En nu de spraakverwarring:** in een dagkaart, zon boven de horizon, kunnen de sect planeten van de zon, Saturnus en Jupiter, geplaatst zijn BOVEN de horizon of ONDER de horizon.

Bernadette Brady noemt een planeet in sect, als hij in de **goede helft** van de horoscoop staat. Dus in een daghoroscoop moeten Jupiter en Saturnus dan BOVEN de horizon staan, samen met de zon, Venus en Mars ONDER de horizon, in de helft van de maan.

In een nachthoroscoop moeten dan de maan, Mars en Venus BOVEN de horizon staan, Jupiter en Saturnus ONDER de horizon.

Staat een dagplaneet BOVEN de horizon in een nachthoroscoop, dan noemt Brady die planeet "out of sect".

De tijd van de dag, dus de stand van de zon, geeft de verdeling tussen dag en nacht en de zon kan dus in deze definitie nooit uit sect staan.

Lee Lehman noemt in haar boek "Classical Astrology for Modern living" de combinatie van dag of nacht EN de juiste plaatsing van de planeten bij de zon of de maan, in Halb.

Deze definitie hanteer ik ook: een planeet kan alleen in sect zijn als hij hoort bij de regerende partij.

We zien dus dat er veel nuances zijn bij sect en in de praktijk lijkt de plaatsing van een planeet bij zijn sect licht, het meest belangrijk.

Samengevat: staat een dagplaneet in dezelfde hemisfeer als de zon of een nachtplaneet in dezelfde hemisfeer als de maan, dan is dat gunstig voor zijn werking.

NOG gunstiger is het als de horoscoop OOK nog wordt geleid door dat sect licht.

We zullen zo zien hoe dat werkt in de praktijk.

### **Mercurius en Venus, een paar apart.**

Omdat Mercurius en ook Venus door hun baan altijd dicht bij de zon staan, kunnen zij alleen maar in sect staan als de zon dicht bij de ascendant OF descendant staat.

We vinden in de oude literatuur dan ook weinig teksten die iets vermelden over het verschil in werking tussen Mercurius in sect en out of sect.

Let daarom vooral op de plaatsing van de maan, Jupiter, Saturnus en Mars: dat gaan we nu aan de hand van voorbeelden bekijken.

### **De praktijk.**

Het eerste voorbeeld is de horoscoop van Paris Hilton, beroemd om haar gedrag en afkomst. Ze was volop in het nieuws toen ze naar de gevangenis moest omdat ze ondanks een rijontzegging toch achter het stuur was gekropen.

Haar gegevens komen van [www.astrotheme.fr](http://www.astrotheme.fr).

De eerste stap: Paris is 's nachts geboren en dus is de maan het sect licht en Venus, Mars en ook Mercurius horen bij de sect van de maan.

De andere conditie om goed te kunnen werken is of deze planeten ook in de hemisfeer van de maan staan: dat is hier niet het geval. Je kunt dus zeggen dat de partijgenoten van de maan op zijn best samen moeten werken met de oppositie. Hoe dat uitpakt, hangt natuurlijk van veel factoren af.

De dagplaneten, Jupiter en Saturnus, horen niet bij de maan en staan WEL in de helft van de maan: in een nachthoroscoop horen ze onder de horizon, bij de zon. Deze twee helpers van de zon zullen dus minder kunnen doen voor de zon.

Ze staan wel sterk in teken en huis: zichtbaar voor de wereld, op het mc.

Je ziet eigenlijk meteen, dat deze 2 planeten heel sterk uit zullen werken in haar leven, maar niet op een manier die haar bij voorbaat ondersteunen zal.

Elke planeet kan drie dingen doen: produceren, ontkennen en vernietigen.

Een vuistregel: in een hoekhuis kan een planeet 100 procent geven, in een volgend huis 50 procent en in een vallend huis 25 procent.

We zien hier dat Jupiter en Saturnus weliswaar staan in een vallend huis, 9, maar dicht bij het MC: heel zichtbaar en productief.

Allebei staan ze sterk in waardigheid: Saturnus in exaltatie, Jupiter in eigen tripliciteit en er is receptie. Saturnus en Jupiter heersen ook door exaltatie en tripliciteit over haar MC: haar status, werk etc.

Jupiter is bovendien de heer van de ascendant, zij zelf en hoe zichtbaar is ze voor de buitenwereld...

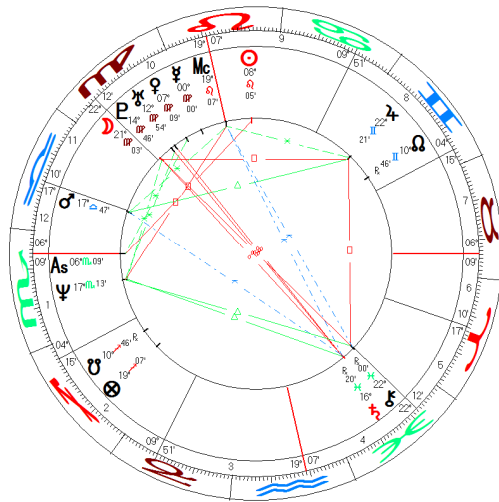
De maan, de regeringsleider, staat in haar 8<sup>e</sup> huis in Leeuw, slechts 1 graad verwijderd van de Noordknoop. Een planeet op de Noordknoop wordt geïntensiveerd: de maan krijgt hier een nadruk.

Iemand met een nachthoroscoop wordt gedreven door desire: en met de Noordknoop bij haar maan, is het één en al desire wat Paris drijft.



Ook haar gegevens komen van [www.astrotheme.com](http://www.astrotheme.com).

Chart 1  
J.K. Rowling  
Natal Chart  
31 Jul 1965, 23  
14:00 BST -1:00  
Stratton, Stroudbury, UK  
23.1324, 009.7424  
Geometric  
Tropical  
Placidus  
Mean Mode



Zij is overdag geboren: de zon is de regeringsleider. Als we kijken naar de adjudanten van de zon, Jupiter en Saturnus, dan vinden we Jupiter in Tweelingen in het 8<sup>e</sup> huis : die staat dus in dezelfde hemisfeer als de zon. Maar Saturnus staat in Vissen, onder de horizon in het 4<sup>e</sup> huis en wordt dus niet opgewarmd door de zon.

De nachtplaneten, maan, Venus en Mars, staan allemaal in de hemisfeer van de zon.

Als de maan niet in haar eigen hemisfeer staat, kan iemand het gevoel hebben dat zijn emotionele behoeftes niet voldoende gevoed worden: er kan een sterk verlangen zijn, maar de omstandigheden kunnen er bijvoorbeeld voor zorgen dat je daar niet aan toe komt: heel hard werken en niet voldoende rust nemen of niet goed op je lijf letten kan bijvoorbeeld een rol spelen. Van nature kun je moeite hebben om je grenzen te bewaken, meer hooi op je vork nemen dan eigenlijk goed voor je is.

De maan, ook je lichaam, staat in dienst van de zon: de doelen die jij jezelf stelt kunnen dan belangrijker zijn dan rust en je lijf.

Als je haar boeken leest, dan is de dood van Harry's moeder en het gemis van een moeder, een belangrijk thema. Haar eigen moeder leed aan MS, een neurologische ziekte die lijdt tot de dood, en ze overleed voor Rowling beroemd werd met haar boeken.

Als we kijken naar de horoscoop van J.K. Rowling wordt dit thema prachtig weerspiegeld: haar Saturnus, in sect maar onder de horizon, en haar maan in de hemisfeer van de zon, in oppositie met elkaar: een sterk verlangen naar een moeder wat niet vervuld wordt.

Haar ambitie en doelgerichtheid, de zon in Leeuw en het sect licht, heeft haar de ambitie gegeven om, ondanks de afwijzingen en moeilijke omstandigheden, door

te gaan en...met succes! Maar als we kijken naar de maan en de sect van haar planeten, zien we ook de keerzijde uitwerken in haar leven.

Als laatste voorbeeld de horoscoop van Richard Nixon, oud-president van Amerika en voor altijd verbonden met het Watergate schandaal.

De gegevens komen uit de database van Solar Fire Gold.

Nixon is 's nachts geboren, dat geeft de maan als sect licht.

De maan staat in Waterman, in de hemisfeer van de zon: zijn ambitie, zon, wordt dus aangestuurd door desire, de maan.

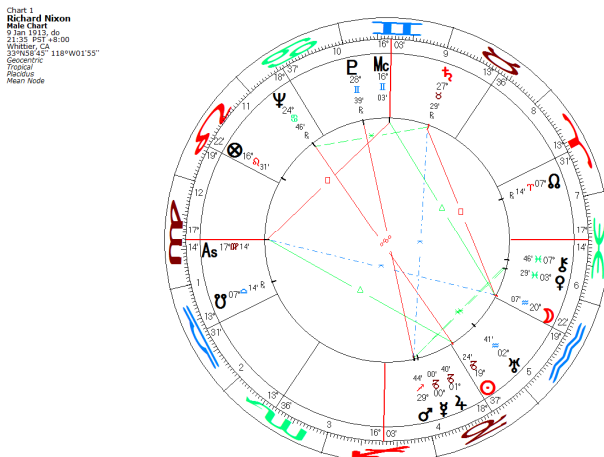
Venus en Mars staan ook in de helft van de zon:

De dagplaneet Saturnus staat boven de horoscoop, in de helft van de maan, in het teken Stier.

Saturnus zal hier dus meer de wilde, ongecontroleerde kant laten zien in Nixon's leven. Er is bovendien een wederzijdse receptie tussen de maan en Saturnus, en Saturnus wordt nog belangrijker als we kijken waar hij nog meer over heerst: de zon, Jupiter en Mercurius. Mercurius rijst voor de zon uit en hoort dus bij de zon. Deze 3 dagplaneten staan dus niet in sect en de planeet die op grond van plaatsing voor de meeste moeilijkheden kan zorgen is Saturnus. Venus en Mars staan bovendien in de helft van de zon: zijn ego speelt een grote rol en de sterke Venus, in exaltatie, maakt een sextiel naar Jupiter die niet in goede conditie is, receptie.

Saturnus staat in het 9<sup>e</sup> huis en 9<sup>e</sup> teken, vallend. In de Hellenistische en Middeleeuwse astrologie kijk je sterk naar de hele tekens.

Het 9<sup>e</sup> teken staat driehoek de ascendant, Nixon zelf, en ook al is er modern geen aspect, klassiek bekeken aspecteert deze Saturnus wel degelijk de ascendant: die energie kan eruit en is van invloed op Nixon en zijn directe omgeving.



Zoals deze horoscopen laten zien geeft het gebruik van sect een verdieping aan je duiding en...dat geldt ook voor de moderne astroloog.

## Voor wie meer wil lezen :

Geraadpleegde en aanbevolen literatuur:

- 1 Crane, Joseph: Astrological Roots: the Hellenistic Legacy, The Wessex Astrologer.
- 2 Crane, Joseph: A Practical Guide to Traditional Astrology, Arhat Publications
- 3 Hand, Robert: Night and Day, Planetary Sect in Astrology, Arhat Publications
- 4 Lehman, Lee: Classical Astrology for Modern Living, Whitford Press

Tienka Atema

[www.astrologiepraktijk.nl](http://www.astrologiepraktijk.nl)