



KLASSIEKE TECHNIEKEN: LES 1 WAARDIGHEDEN

Waardigheid van planeten.

Introductie

De klassieke benadering van de astrologie verschilt sterk van onze psychologische benadering: wij zien nu de hele horoscoop als een psychologische blauwdruk, je “bent” je hele horoscoop.

In de klassieke benadering was alleen de ascendant en het eerste huis de persoon zelf, de andere huizen laten zien wat je kunt verwachten in het leven.

Dus de klassieke astrologie is veel meer extern, de psychologische astrologie veel meer intern.

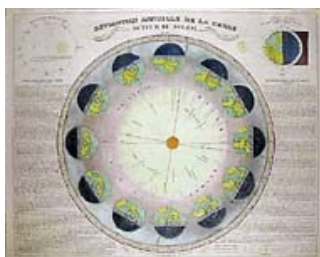
Astrologie was eigenlijk alleen voor de koningen en machthebbers: de koning wilde weten of het pasgeboren prinsje in leven zou blijven, de goede partner zou trouwen en de heerschappij zou kunnen voortzetten.

Alles draaide om geld en goed; anders gezegd: de maatschappij was conservatief of “right-winged” ingesteld.

Zo moeten we dus ook veel teksten lezen: “goed” en “sterk” in de klassieke betekenis is goed voor het establishment, voor roem, eer en macht.

Ook de rol van de vrouw was een heel andere dan in onze tijd en de vrouwelijke kwaliteiten speelden geen rol van betekenis: die brachten geen roem en aanzien!

Onze wereld is nog steeds solair maar gelukkig is er bij ons ook ruimte voor outsiders.



De waardigheden

De waardigheid van de planeten speelt in de klassieke astrologie een belangrijke rol.

De waardigheden laten de conditie van een planeet zien: hoe kan een planeet zich manifesteren? Zet hij zijn beste of slechtste beentje voor?

Een planeet kan 3 dingen doen: produceren, vernietigen en ontkennen.

Planeten hebben elk een eigen missie of rol te vervullen en de plaatsing in teken en huis laat zien hoe effectief zo'n planeet kan handelen.

Planeten heersen over tekens en daardoor over huizen: een huisheer in goede conditie is fijn voor de huurder! Als de huisbaas in zwaar weer zit, heeft dat ook betekenis voor de

huurder, de huisbaas kan dan niet aan zijn verplichtingen voldoen en kan de boel zelfs saboteren.

Een planeet in goede conditie en in aspect met een andere planeet, maakt de werking van dat aspect ook effectiever.

Als een planeet, in aspect met een andere planeet, in moeilijkheden is, heeft dat ook zijn weerslag op de werking van dat aspect.

We kijken dus bij waardigheid naar de *kracht* van een planeet en dat staat niet gelijk aan geluk, zwak of sterk.

Ook “goed” en “slecht” kun je hier niet aan koppelen: een krachtige Saturnus in Steenbok hoeft geen geluk te brengen...

Twee soorten waardigheid.

We kennen de *essentiële* waardigheden en de *accidentele* waardigheden.

Essentieel laat de plaatsing in de tekens zien terwijl accidenteel (het woord zegt het al: per toeval) de plaatsing in de **huizen** laat zien. Ook het verbrand of retrograde staan hoort bij de accidentele waardigheid van een planeet, dat is een tijdelijke of accidentele moment opname van die planeet.



De essentiële waardigheden: de kracht van planeten **in tekens**.

We kennen verschillende waardigheden die allemaal een andere betekenis hebben en die aflopend zijn in kracht:

- 1 heerschappij
- 2 exaltatie
- 3 tripliciteit
- 4 term/bounds
- 5 faces

In de tabel zie je alle waardigheden op een rij en de laatste twee kolommen in deze tabel laten het ontbreken van waardigheid zien:

- 1 vernietiging (detriment)
- 2 val (fall)